



fototypo

Bücher! Mehr Bücher. Noch mehr Bücher. Mehr als nur Bücher!

Bücher haben immer eine Rolle gespielt. Schöne Bücher am liebsten. Irgendwann wurde das Buch

zum Beruf, zunächst mit dem Anhang "-händler", dann irgendwann nach weiteren Jahren des Lernens als "-gestalter". Aber immer als "-liebhaber". Ich kenne die Buchbranche mittlerweile seit über 25 Jahren.

Seit 2007 "mache" ich als freier Hersteller Bücher für verschiedene Verlage. Vom Kinderbuch über Reiseführer bis hin zum Sachbuch.

Was für Bücher gilt, funktioniert ebenfalls mit "seiten-ärmeren" Print-Publikationen. Egal ob Sie zwei oder 1.000 Seiten hat – ich kann Ihnen etwas anbieten.

Auf den folgenden Seiten sehen Sie, wie das aussehen kann.

Es würde mich freuen, wenn ich Ihr Interesse geweckt habe und Sie Kontakt mit mir aufnehmen. Gerne beantworte ich Ihre Fragen.

Vielen Dank!

Adan Berndt



Stand Mai 2022

Stefan Berndt Korsörer Straße 1 10437 Berlin 030 44031565

Stefan.Berndt@fototypo.de 0178 1780017

Sämtliche hier gezeigten Arbeiten sind durch mich angefertigt worden, in-

sofern nicht anderweitig vermerkt. Das Urheberrecht der jeweiligen Gestal-

tungen liegt bei mir. Die Urheberrechte an sonstigen Illustrationen, Fotos und

Texten liegen bei den jeweiligen Illustratoren, Fotografen und Autoren. Eine

Verwendung ohne ausdrückliche Genehmigung ist nicht statthaft.

Vita – Stefan Berndt



seit September 2007 Tätigkeit als freier Grafik-Designer
Berlin, Prenzlauer Berg

September 2004 – August 2007 Ausbildung zum staatlich geprüften Grafik-Designer

Best-Sabel Designakademie, Berlin

Januar 2001 – Dezember 2003 Schweitzer Sortiment, Fachbuchhandlung, Berlin

Assistent der Geschäftsleitung

Oktober 2000 – Dezember 2000 Struppe und Winckler, Fachbuchhandlung, Berlin

Buchhändler

Juli 1998 – September 1999 Rolf Kerst, juristische Fachbuchhandlung, Frankfurt am Main

Buchhändler, Webmaster, Werbung

August 1995 – Juni 1999 Buchhandlung Hugendubel, Frankfurt am Main, Ausbildung

(Buchhändler, IHK-Abschluss) Anschließend verantwortlicher für die Softwareabteilung

Januar 1993 – Juli 1995 Diplomstudiengang Physik (ohne Abschluss)

Goethe Universität, Frankfurt am Main

Januar 1992 – Dezember 1992 Grundwehrdienst

Wetzlar

Oktober 1990 – Dezember 1992 Diplomstudiengang Chemie (ohne Abschluss)

Goethe Universität, Frankfurt am Main

1990 Abitur

Bettina-Schule, Frankfurt am Main

Geboren am 14. Mai 1971 in Frankfurt am Main



Buchherstellung







Buchherstellung







Konferenz-Programm/ Flyer





















Konferenz-Programm/ Flyer



24. und 25. Februar 2012

Die Metapher ist ubiquitär. Diese gängige Feststellung beschreibt nicht nur ihre Omnipräsenz in alltäglicher, poetischer und Wissenschaftssprache sowie der Kognition, sondern begründet zudem das allgemeine Forschungsinteresse an dem Gegenstand Metapher: Literaturwissenschaft, Linguistik, Philosophie, Geschlechterstudien, Soziologie oder Kulturwissenschaft in all diesen Wissenschaftszweigen lassen sich (durchaus sehr heterogene) Zugänge zur Metapher als Erkenntnisobjekt oder -instrument aus-

Zugänge zu Metaphern – Übergänge durch Metaphern

Institut für deutsche Literatur, Fachdidaktik Deutsch Universitätsgebäude am Hegelplatz Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin,

In der Zusammenschau der vielfältigen Forin den Blick genommen.

Die Tagung soll dazu anregen, durchaus legitime Fokussierungen als bewusste Abgrenzungen zu modellieren, und zugleich wechselseitige Erhellungen der verschiedenen Zugänge

Raum 1.103

schungsprojekte und -fragen drängt sich allerdings die Frage auf, ob in der Metaphernforschung letztlich alles möglich ist und ob die verschiedenen Ansätze abgesehen von dem Rekurs auf das Konstrukt Metapher überhaupt etwas gemein haben. Diese meist bezugslose Koexistenz verschiedener Wissenschaftszweige soll die Tagung überwinden helfen. Neben methodologischen Reflexionen werden die divergierenden Verortungen der Metapher innerhalb der Dichotomie von Struktur und Subjekt

durch Übergänge zu ermöglichen

11.30 – 12.15 Eröffnungsvortrag: Petra Gehring, TU Darmstadt Fokus, Rahmen, Kontext, Interaktion: Methodologische Herausforderungen der Metaphernforschun Vortrag Philosophie: Alexander Friedrich, Justus-Liebig-Universität Gießer Untote Metaphern als philosophisches und methodisches Problem Unfote Metaphern als principophises until meurousizates Prouein 12.45 – 13.00 Kommentar Fachdidaklik Deutsch: Irene Pieper, Universität Hildesheim 14.45 – 15.15 Vortrag Literaturvissenschaft: Katrin Kohl, University of Oxford (UK) "Die Axt für das gefronen Meer": Das kreative Potential der kühnen Metapher 15.15 – 15.30 Kommentar Theologie: Philipp Stoellger, Uni Rostock 16.00 – 16.30 Vortrag Linquistik: Monika Schwarz-Friesel, TU Berlin "Sprachliche Treppenstufen zum menschlichen Geist" "Sprachliche Treppenstufen zum menschlichen Geist" Metaphern aus kognitionslinguistischer Perspektive 16.30 – 16.45 Kommentar Philosophie: Ernst Müller, HU Berlin/ZfL 17.15 – 17.45 Vortrag Soziologie: Christian Schmieder, Colgate University (USA) Methodologische Einbettung und praktische Umsetzung der Metaphernanalyse in der rekonstruktiven Interviewforschung 17.45 - 18.00 Kommentar kognitive Semiotik: Irene Mittelberg, RWTH Aachen

10.00 – 10.30 Vortrag Fachdidaktik Deutsch: Dorothee Wieser & Marie Lessing, HU Berlin Didaktische Zugänge zur Metapher: Chancen und Herausforderungen einer interdisziplinären Perspektive

Kommentar Linguistik: Helge Skirl, TU Berlin Vortrag Kognitionspsychologie: Ursula Christmann, Universität Heidelberg Zwischen Skylla und Charybdis: kognitionspsychologische Zugänge zur Metapher 11.45 – 12.00 Kommentar Literaturwissenschaft: Michael Kämper-van den Boogaart, HU Berlin 12.00 – 12.15 Diskussion

12.15 - 13.15 Abschlussplenum

Anmeldung erheten: zachhrit@cms hu-herlin de

Mit freundlicher Unterstützung der Philosophischen Fakultät II und der Thyssen Stiftung

^{Zugänge zu} Metaphern – Obergänge durch Metaphern

Die Metapher ist ubiquitite. Diese gingtige Feststellung beschneibt nicht um durc Omniprätent in alltäglicher poertichter und Wissenschnässprache sowie der Kognitison, sondern begründet zudern das allgemeine Forschungsinteresse und eine Gegenstand Metapher's Literaturwissenschaft, Linguissä, Philosophia, Geschlechterwendern, sentendar sowiegen lasen sich (daschund so der betreupper) Zugling zur Metapher als Erkenntnissbjekt oder-instrument ausmehne.

In der Zusammenschau der vielfältigen Forschungsprojek-te und -fragen drängt sich allerdings die Frage auf, ob in dem Metaphensforschung letztlich alle miglein ist und obi die Versichteidenen Aussize abgeschen von dem Rekuns auf das Konstruk Merspher überhunge revus gemein labsen. Diese meist bezuglose Koesistenz verschiedener Wissen-schufszweise ged die Tagung überweisin helfen. Neben methodologischen Reflexionen werden die divergierenden Verortungen der Metapher innerhalb der Pichotomie von Verortungen der Metapher innerhalb der Pichotomie /erortungen der Metapher innerhalb der Die truktur und Subjekt in den Blick genomme

Die Tagung soll dazu anregen, durchaus legitime Fökussierungen als bewusste Abgrenzungen zu modellieren, und zugleich wechselseitige Erhellungen der verschiedenen Zuginge durch Übergänge zu ermöglichen.

Eröffnungsvortrag Petra Gehring (TU Darmstadt) Freitag, 11.30 Fokus, Rahmen, Kontext, Interaktion: Methodologi-sche Herausforderungen der Metaphernforschung

immer irgendwie' richtig. Dass die Vielzahl der Ansätzs Berfesiungsschläge nötig macht, gilt für Literatur- und Kal turwissenschlier, aber auch Sprach- und Kognitionsfor schung, Wissenschaftsgeschichte, Science and Technolog Studies, Soziologie und Philosophie Festlegungen freilich laben ihren Preis. Derzeit wird dieser oft danch theore

Tagungsprogramm

Freitag, 24,02,2012

13.15 - 14.45 Mittagspause 14.45 - 15.15 Vortrag Literaturwissenschaf

15.15 – 15.30 Kommentar Theologie: Prof. Dr. Philipp Stoeliger, Universität Ros

15 30 - 15 45 Dislovering 15.45 - 16.00 Kaffeepause

16.45 - 17.00 Diskussion

12 nn - 12.15 Diskussion

II 00 - II IS Kaffaanaura 11.15 - 11.45 Vortrag Kognitionspsychologic

17.00 - 17.15 Kaffeepause

18.00 - 18.15 Diskussion

17.15 - 17.45 Vortrag Soziologie

11.45 – 12.00 Kommentar Literaturwisse Prof. Dr. Michael Kämper-van den Boogaar

12.15 - 13.15 Abschlussdiskussi

Fachdidaktik Deutsch Dorotheenstraße 24 Raum 1.103

24 & 25 Februar 2012

Zugänge zu Metaphern –

Obergänge durch Metaphern



Untote Metaphern als philosophisches und methodisches Problem

Zugänge zu Metaphern -

24 & 25 Februar 2012

Institut für deutsche Lit Fachdidaktik Deutsch

Dorotheenstraße 24

Raum 1.103

Obergänge durch Metaphern

And dem Geber der haussinschen Metzephensforschung bat man es dem int einem Fleisnenen zu und zu gewulftigstelle herreichte und mechande her Pollere au der wirt, die zuse dem Gestelle der Gestelle der Stelle auf dem Gestelle dem Gestelle der Stelle auf dem Gestelle der Stelle der Stelle auf der Stelle der Stell pher nicht mehr erklären. In einer kritischen Auseinan-dersetzung mit Ricœurs Metapherntheorie (Ricœur 2004) möchte ich daher den Typ einer Metapher diskutieren, der

ring, Fetra: abrikennens durch Metaphern Methodologisch Kungen zur Metaphernforschunge, in: Mattibla zinge (Hg.): aphern in Wissenskafturen, Westbaden 2010, S. 203–220. arzmann, Ralf (Hg.)-Wörserbuch der philosophischen aphern, Durmassté 2007. aur, Pasit: Die lebendige Metapher (1975), München 2004.

Katrin Kohl (University of Oxford)

"Die Axt für das gefrorene Meer": Das kreative Potential der kühnen

Während Quintilian unter Bezug auf die Kategorien "be-lebt/unbelebt" eine zwar einflussreiche, aber wenig hilf-reiche statische Taxonomie der Übertragungsrichtungen zwischen semantischen Feldern entwirft, steht bei Aristo-teles eher der Konventionalitätigrad im Vordergrund, der sich als Spektrum zwischen der "toten Besikalisierten Me-tapher und der – demzufolge als [ebendig" verstandenen – innovativen Metapher konzipieren lässt. Aristoteles setzt in seiner Rhetorik voraus, dass "alle Menschen [...] in der Unterredung Metaphern [gebrauchen]", dieser Grund-satz trifft das Phänomen der lexikalisierten Metapher. In satz titti das Patanomen dei einkalisierten Metajpher. In seiner Poetit dagegen gehr er devon aus, dass das Finden von Meraphem nicht erlenbar und ein Zeichen beson-derer "Begabung" ist, hier setz den Geharba die einzigeritze, kraative Metapher im Voelergund. Europrechend wird die letzerter radificional mit potrischen Textsorten assoziitret, die durch sprachliche Ungewöhnlichkeit und Schönheit Aufmerksamkeit beansprachen und diese Aufmerksamkeit aufmerksamkeit beansprachen und diese Aufmerksamkeit oner Forschungsserzheites in der Powholisch lasse daren Forschungsserzheites in der Powholisch lasse daren Forschungsserzheites in der Powholisch lasse daren

Monika Schwarz-Friesel

"Sprachliche Treppenstufen zum menschlichen Geist": Metaphern aus kognitionslinguistischer Perspektive

Methodologische Einbettung und praktische Umsetzung der Metaphernanalyse in der

Die Analyse von Metaphern wirft einen relativ eingegrenz-ten Blick auf das Gesamtphinomen Sprache und beleuch-tet damit lediglich einen Ausschnitt sprachlich generierte und mitgeteilter Realität. Das "integrative Basisverfahren ist ein offenes analytisches Grundgerist, das es Forschen-wie beispielsweise die Agencyanalyse, die Positioning analyse oder eben die Metaphernanalyse – in ihrer Arbei mit Interviewtexten zu nutzen. Erstes Ziel des "integrati

Dorothee Wieser, Marie Lessing Samstag, 10.00 (HU Berlin) Didaktische Zugänge zur Metapher:

Chancen und Herausforderungen einer interdisziplinären Perspektive

d.h. tur Schulerinnen mit je unterstiniendinener voraussetzungen? Nach einer Analyse des schulischen Paktiken im Umgang mit der Metapher soll im Voertag der Versuch untermommen werden, durch die diealtysische Ausdifferenzierung der Subkomponenten von Struktur und Subjekt, heuristische Kategorien aufzusehlüsseln, die von Wert für die Dikkassion diehktricher Zieldimensionen und die Weisenfelbausse das eikklistischen Katenahomfenwane sied.

Zwischen Skylla und Charyhdis Kognitionspsychologische Zugänge

zur Metapher

at all victories on Menghon or retinengage from the dark lay brown in the Signature American Signature Lead and the Law and the Signature American Signature Lead and the Rechmendation cine become be ingained by the dark the Rechmendation cine become being the Control of the Signature American Signature Lead of the Signature Lead

Jubiläumsbuch



Museum Kunstpalast Eine Düsseldorfer Museumsgeschichte

Am 1. Juli 1913 wurden die Städtischen Kunstsammlungen Düsseldorf gegründet, das heutige Museum Kunstpalast. Von Beginn an waren das Museum – und sein Schicksal – eng mit der Düsseldorfer Kunstszene Kunstpalast spiegelt daher immer auch einen Teil der Kunst- und Kulturgeschichte Düsseldorfs wider.

Zum Geburtstag des Museums wurde seine spannungsreiche Geschichte Direktoren auch Persönlichkeiten der Düsseldorfer Kulturszene zu Wort. Es überrascht, wie aktuell bestimmte Themen aus den letzten 100 Jahren erscheinen. Ein faszinierender Einblick in die Historie eines der

unstpalast Eine Düsseldorfer Museumsgeschichte

Die historischen Wurzeln: Kurfürstliche Galerie und Bürgermuseum







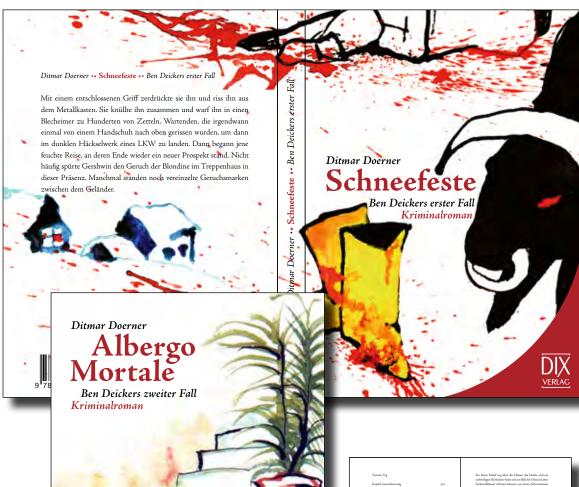














Zenter Tig

Kapal Atministration

Equal atmi

An den Seitensenstim der Seraße hatte der zur Seite geschobene, schenzenige Schnee kurz dar echtliche Bild de vollkommenen Wittenfandschaft zumster, doch die wiede einzurwunden Schnauftlich burson die Johlle nuch misch

When due nicht der Fall gewonn, ware das Doe'n sichteitsgeheiten von den, him es alss wildinge bezus oder witze
signed jenned in der Gemeinds auf die Mes gehemmen. Für
das kleine Chreschaft eins Art Schnen-Verfrüßplat zu ermällen,
dann wihren die kommenden Erzeigszes wöllsicher zicht zu
passiert, sies das zu passierten. Und wie ein zur der Winsteh
eines Erzeign wur, der soger delte geberer ham, das als
Doef für einigt Tig zu seiner eignen, Metram Weit, seinem
eignen felteren Kennes wurde, der zu destem Genen – und

Kapitel eins

Wenn man nach langer Zeit wieder allein in seinem Berr achliffr, dann ier dieser Schlaf häufig unruhig leicht und nacht erholaten. Wenn man dann eine stille Minute in sich häufen hört, cheine se, als signalisiere der Köpper, dan er nam verlerzlicher in, weniger geschitzer und anfälliger für

orbolam. Ver loapp stoom hillsom John Euro der Kode sints verbrauch zu deutsche Australie der Stelle deutsche Stelle auf zu deutsche Australie deutsche Heine Auftralie deutsche Heine Mergens, aus deutsna erzeite Stelle Beitral des sints Percentifes prohibighe Heine deutsche Stelle bemeite. Ein sints Percentifes geschäftige haber auf deut neuen deutsche Stelle bemeite. Ein ber gestarte gelauche, dass auch nur siehen, der alles, was er gibber haus der auf an Rausche der Eller und die auf gegrege Gestreitsche der Sputzes und Anzuche deraffen in dem Krachbättense. Ein der Krachbättense der Sputzes und Anzuche deraffen in dem Krachbättense Leiter der siehen der der Sputzes und Anzuche deraffen in dem Krachbättense Leiter der siehen der der Sputzes und Anzuche deraffen in dem Krachbättense Leiter der Sputzes und Anzuche deraffen in dem Krachbättense Leiter der Sputzes und Anzuche deraffen bei dem Krachbättense Leiter der der Sputzes der der Sputzes der der seine "Einem an derfahre mit der seine "Einem der auf der seine "Einem der abeiten — mit erhorite der seine "Einem der auf der seine "Einem der abeiten — mit erhorite der seine "Einem der eine "Einem der seine "Eine

Auch heure Mongon wälzne sich der alse Baser wieder shelos von einer Seine zur anderen. Er wussen, dass er nicht sehr einschläfen würde, jezer nicht nehe, wo er eineral zu Denken gekonzusen war. Torzedem hidt er die Augen zu Denken gekonzusen war. Torzedem hidt er die Augen

Lider Wilhered er dalig und verunden, sich zu einspaler an ingenderwas underen zu denken als an seine Fizza, sesich die Islans Gestäuch immer mehr in den Verdergeseinen Bewastenten. Ei wer den Zerren der Kilhe im fi-Geschleren der bei zu serziel der verder werden wenn sie noch nicht gernelben werden waren. Eine Sekunde lang wellen Paul seiner aufsprüngen, iden seiner werde der seiner der seine der seine seine seine den seiner werden werden.

Woche das Melken der Kühe zu übernehmen. Sein Sehn wehme uit der Jahren gegenüber, weräge Messewen Ekennhaus entderst, gement nur durch den gepflansten Hof, auf dem alledel Triktreen, Arhänger, Wasserwagen und Pflage standen. Friibre harte Paul selber dert gewehnt, und unt den sein Vorer Die bleisten Huns der dert gewehnt, und unt den sein Vorer Die bleisten Huns der dertillen uns

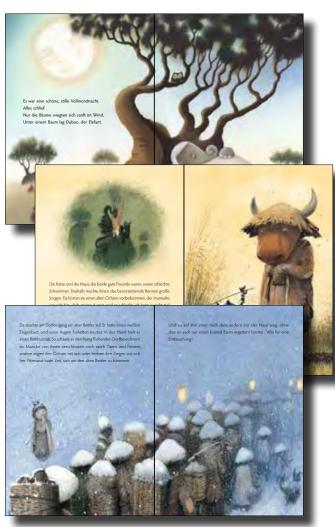
er achon das Anwesen der Jüngeren Generation gewei age, bis die Alsen aberaten.

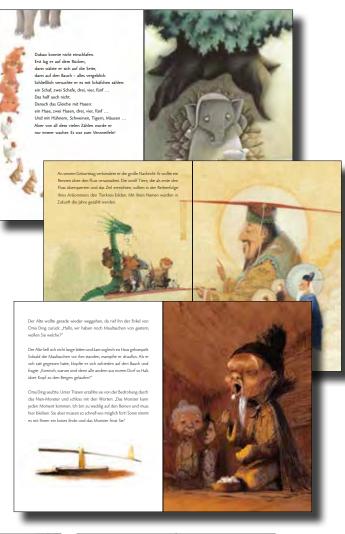
setzte sich auf und blitztelte durch einen schmal te zwischen den zugezogenen Vorhäugen. Es dittente chnotig als er die faze runde Scheibe des Mendes, diene vor den Bennerin ein silbrie bellet. Licht zusches Sichne vor den Bennerin ein silbrie bellet. Licht zusches Sich-

auchne Kleine, ausznauchen.

Paul aufhärfen nach nebenan ins Baderiemmer. Vom
liche des Schläfziemmen foll Liche in den kleinen Ru
the. auf die urzihen dunkelgetinen Fliesen, die er noch zus















Wir sind neu! Ganz neu!

Lernen Sie uns auf der Frankfurter Buchmesse 2009 kennen! In Halle 3 präsentieren wir an einem eigenen Stand unser erstes Programm mit 12 Buchtiteln.

Zielgruppe sind Kinder (und Eltern), für die Bullerbü nicht nur Historie ist, denn alle unsere Titel lassen auf unterschiedlichste Weise Phantasiewelten entstehen, in die sich große und kleine Leser entführen lassen können.

Unser Programm ist bunt, bietet thematisch Abwechslung und Vielfalt, Immer iedoch mit dem gleich hohen Anspruch an

»Tante Tuna wohnt im Wusel-Tante Tuna sogar persönlich.



»Weltreise ...« mit Reisege-Land und Leute, Die Autoren sind versierte Kinderbuchschreiber und immer auch Kenner der Gegend.

Unsere chinesischen Bilderbücher mit faszinierenden Vorlese-Geschichten sind wundervoll exotisch illustriert, fremd und anziehend zugleich.

»Italienische Prinzessinnen« ist eine Buchreihe für Mädchen: mit viel Witz und Charme zum Vorlesen ab 5 und Selbstlesen ab 7.



DIX VERLAG

Tel. (02421) 501 889 dix-verlag@t-online.de ww.dix-verlag.eu



die Sprache, den Inhalt und die Bilder

haus« ist ein Highlight. Wenn die Autorin Marianne Riemann daraus liest, sind es unvergessene Erzählstunden, denn sie kennt





Am Hinzenbusch 22 52355 Düren

Meiner Freundin Patti, die versucht Frösche und Froschmädchen in Prinzen und Prinzessinnen zu verwandeln (und der es manchmal auch gelingt!)

Prinzessinnen und Prinzen haben es nicht immer leicht. Und so richtig kompliziert wird es, wenn zwei Königskinder zusammentreffen, die beide gewohnt sind, dass immer alle ihre Wünsche erfüllt werden! Die Prinzessin aus dem Königreich von 'Tiramisu' hat sich ihr Leben lang gegen alles gesträubt: "Ich will dieses nicht, und ich will jenes nicht!" Ganz anders der Prinz von Baccala. Seitdem er sprechen kann, befielt und bestimmt er einfach alles: "Ich will dieses, und ich will jenes!" Was wird nun, wenn Prinz "Ich-Will" ausgerechnet die Prinzessin "Ich-will-nicht" heiraten will? Ob das ein gutes Ende nimmt? ttätienische Prinzessinnen ist eine Buchreine für Madchen, die Marchennatte lieben und Phantasie haben: witzig, spritzig und mit fröhlichem Charme zum Vorkesen ab 5 und Selbstlesen ab 7. Die jeweils in sich abgeschlossenen Bünde erzählen von Prinzessinnen, die immer und zu allem Nein sagen, Prinzessinne: denen das Leben im Schloss zu langweilig ist, Prinzessin leben in Italien. Das ist gar nicht so weit weg! Und vielleich



Wer sagt denn eigentlich, dass es immer der Prinz

sein muss, der eine Prinzessin vor den Drachen beschützt, vor Monstern und vor Hexereien? Hier gibt es die furchtlose Prinzessin Bellabimba, die um ihren



s war einmal eine entzückende Prinzessin. die Serena hieß. Das ist ein italienischer Name und bedeutet die Glückliche'. Aber glücklich war Prinzessin Serena keineswegs.

einen Haufen Probleme gibt, kann man sich leicht ausmalen. Hättet Ihr vielleicht Lust. Frösche zu

küssen, damit daraus ein Prinz wird? Lasst Euch

überraschen, wie es ausgeht, wenn Prinzessinnen

Prinzessinnen leben in Italien. Das ist gar nicht so weit weg! Und

nnan' ist aina Buchraiba für Midchan, die Mircha , Italienische Prinzessinnen' ist eine Buchreihe für Müdchen, die Mürchenhalter lieben und Phantatei haben: wirtig, sprittig und mit röhlichem Charme zum Vorlesen ab S und Selbstlesen ab 7. Die jeweils in sich abgeschlossenen Binde erzählen von Prinzessinnen, die immer und zu allem Nein sagen, Prinzessinnet denen das Leben im Schloss zu langweilig ist, Prinzessinnen, die einen

zuviel über Prinzessinnen lesen.

Sie war die Tochter von König Ugolino von Alto Bosco und Königin Romilda von Bella das reich an Wäldern und schönen Wäldchen war, in denen es jahrhundertealte Bäume und wundervolle Lichtungen gab und glitzernde Seen und Flüsse. Alles in allem lebte sie in umgeben von der Zuneigung ihres Vaters und ihrer Mutter, die sie vergötterten.

Warum aber war die Glücks-Prinzessin nicht wirklich glücklich?

Schuld daran waren die vielen Geschichten, die sie gehört hatte. Wie alle Jungen und Mädchen gab es für Serena nichts Schöneres als Gute-Nacht-Geschichten beim Zubettgehen. Und da sie nun mal eine Königstochter war, hatte sie siehen Gouvernanten. Das sind königliche Kindermädchen, die alle ihre Wünsche erfüllten. Die Gouvernanten wechselten sich ab und an jedem Tag der Woche las eine andere eine Gute-Nacht-Geschichte.



Silvia Roncaglia

Am Donnerstag war Tata Beata mit Aschenputtel dran. Bevor sie begann, musst sie Mut fassen und etwas erklären. Wie in Italien üblich küsste sie sich die gekreuzten Finger, legte die Hand aufs Herz und sprach: . Prinzessin Serena! Ich weiß, am Anfang



hört es sich nicht an wie eine Prinzessinnen Geschichte, aber ihr werdet sehen, es ist wirklich eine!"

Und was las Tata Addormentata am Freitag? Das Märchen von Dornröschen Tata Sudatas Samstagsgeschichte handelte von einer hochmütig war, dass keiner der vielen Prinzen ihr gut genug erschien. Tata Pelata am Sonntag las Reime über Prinzessinnen, weil Serena auch Gereimtes besonders liebte.

Ihr Spaß an Reimen war auch der Grund, warum sich Prinzessin Serena für ihre Gouvernanten spezielle Namen ausgedacht





Stufe für Stufe schob sie sich die Treppe hinauf. Pizza Funghi Salami, Sternchen Salami gleich Blockwurst. Die Pilze hatten sechs Monate in einem Sarg aus Blech, abgeschattet vom Sonnenlicht, eingeschläfert in einer Sosse aus Essig, billigem Öl und verschiedenen Geschmacksverstärkern, geruht. Es war nur ein Augenblick, in dem sie die Welt erblickt hatten, dann verschwanden sie wieder in einem 450° heissen Ofen. Die Pizza ruhte auf ihrer rechten Hand. und in ihrer Linken hielt sie eine jener nichtssagenden Plastiktüten. Wie fast jeden Abend hatte sie noch das weisse Häubchen aus dem Krankenhaus auf dem Kopf.

Das Fettgewebe ihrer Schenkel verspürte einen Heisshunger auf das milde Öl. das bei jedem Schritt sanft auf den Salamischeiben schaukelte. Die kleinen Zellen ihrer heissen

Oberschenkel waren gierig, als sie im Treppenhaus ein Geräusch hörte. Punkt 21 Uhr 53 hatte Herr Erlenkötter die Wohnungstür hinter sich geschlossen. In der Linken hielt er die Leine von Gershwin, der die Stadt und noch mehr die Ausflüge um diese Tageszeit liebte.

Herr Erlenkötter verschloss wie ieden Abend zuerst das obere Sicherheitsschloss und dann das Türschloss. Danach schnippte er den Schlüssel mit einer schnellen Bewegung in das dafür vorgesehene Lederetui. Die Hand, die die Leine des Hundes hielt, half der anderen, und nachdem er das Etui in seine rechte Jackentasche gesteckt hatte, begann für beide der

Er begann für Gershwin, der schon an der Leine zog, weil er den scharfen Geruch von Desinfektionsmitteln und die süssen Ausdünstungen der Blondine von unten gerochen hatte, und er begann für Erwin. Sie hörte das Schliessen der Tür, als sie gerade den Briefkasten öffnete. Zwei Rechnungen und ein Brief fielen auf den Boden. Einzig ein zweifach gefalteter Prospekt machte sich im Briefkasten breit. Es hatte alles verdrängt und wartete darauf, in liebevolle, interessierte Finger genommen und von neugierigen Pupillen gelesen zu werden. Mit einem entschlossenen Griff zerdrückte sie ihn und riss ihn aus dem Metallkasten. Sie knüllte ihn zusammen und warf ihn in einen Blecheimer zu Hunderten von Zetteln. Wartenden, die irgendwann einmal von einem Handschuh nach oben gerissen wurden, um dann im dunklen Häckselwerk eines LKW zu landen. Dann begann jene feuchte Reise, an deren Ende wieder ein neuer Prospekt stand.

Nicht häufig spürte Gershwin den Geruch der Blondine im Treppenhaus in dieser Präsenz. Manchmal standen noch vereinzelte Geruchsmarken zwischen dem Geländer. Aber es war

nicht der Duft der Gegenwart. Es war eine Vorvergangenheit, das Gefühl, zu spät dazusein. Für einen Moment eine Vergangenheit zu empfinden, die in 10 Minuten gänzlich der Geschichte des Alltags anheimfiel. Einer Geschichte, die von niemand geschrieben und die in jeder Sekunde milliardenfach an anderen Orten gelebt wird. Zwischen all der Süsse und Schärfe, die er von diesem Geruch kannte, roch er einen Anflug von Blut. Hellem, rotem Blut, Sein Atem beschleunigte sich. Während seine Nüstern diesen klaren Geruch von Hühnchen bis in die letzte Kapillare seiner Lunge einsaugte.

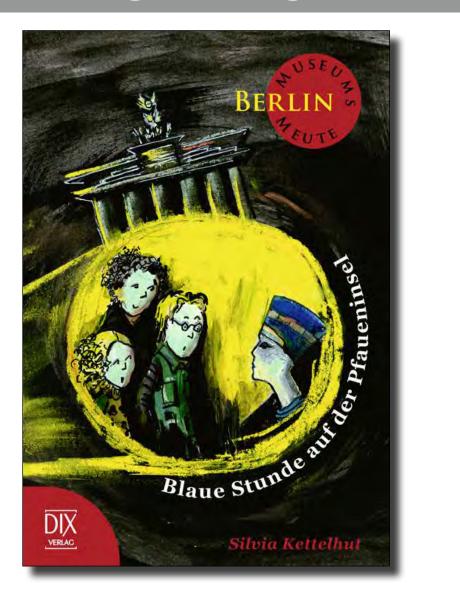
Er musste dieses Hühnchen für einen Augenblick zwischen seinen Kiefern halten und seine Zähne in das tiefgefrorene Fleisch schlagen, auch wenn er wusste, dass

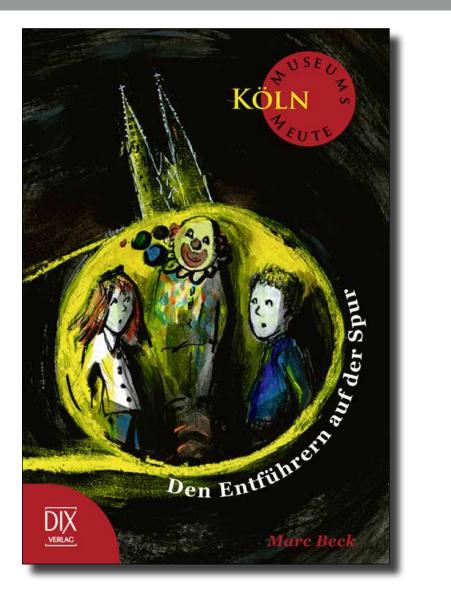
Erwin dieses Verhalten niemals tolerieren würde und sowohl der Abendspaziergang als auch die Hundeplätzchen in den nächsten Tagen entfallen würden. Langsam schob sich die Krankenschwester, in der einen Hand die Pizza, in der anderen die Einkaufstüte, nach oben. Sie waren noch eine Stufe voneinander entfernt Gershwin nahm sein Hundeherz

Hunger. Stufe für Stufe schob sie sich die Treppe hinauf. Pizza Funghi Salami, Sternchen Salami gleich Blockwurst. Die Pilze hatten sechs Monate in einem Sarg aus Blech, abgeschattet vom Sonnenlicht, eingeschläfert in einer Sosse

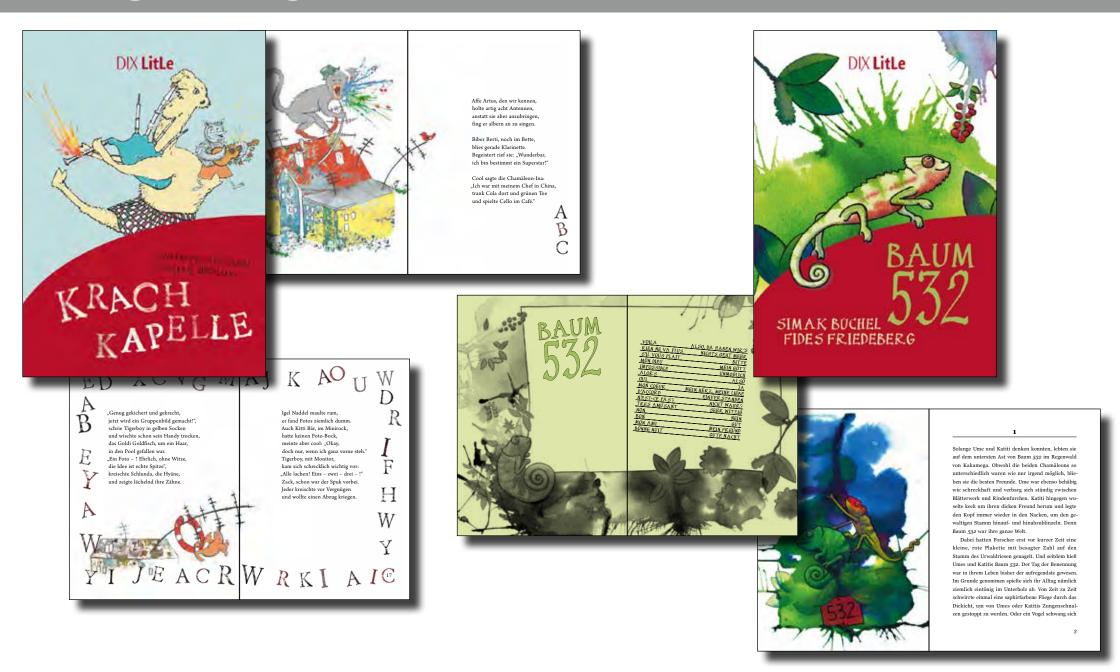
aus Essig, billigem Öl und verschiedenen Geschmacksverstärkern, geruht. Es war nur ein Augenblick, in dem sie die Welt erblickt hatten. dann verschwanden sie wieder in einem 450° heissen Ofen. Die Pizza ruhte auf ihrer rechten Hand, und in ihrer Linken hielt sie eine jener nichtssagenden Plastiktüten. Wie fast ieden Abend hatte sie noch das weisse Häubchen aus dem Krankenhaus auf dem Konf. Das Fettgewebe ihrer Schenkel verspürte einen Heisshunger auf das müde Öl, das bei jedem Schritt sanft auf den Salamischeihen schaukelte







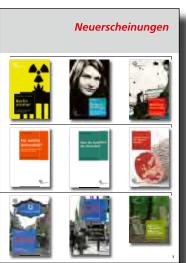
Buchgestaltung, Reihe für Lesestarter



Buchwerbung













Buchgestaltung, Reihe, Cover



Buchgestaltung, Reihe, Innen



Einladung zur Wasserexpedition

"Berlin am Meer, wenn es so wär's trällerte die Hauptstadtcombo Jeans Team 2004 und lieferte einen genialen Sommersong mit elektronischer Unterlegung Dass man diesen Gedanken nicht im Konjunktiv formulie wusste schon Conny Froboess, die sang "Pack die Bade-hose ein …" und empfahl West-Insulanern den Wannsee als Adriaersatz. Auch wir glauben: Springen Sie einfach ins Wasser! Berlin ist nicht nur für Landratten geschaffen, denn es hat längere Wasserstraßen und mehr Kanalbrücken als Venedig. Schiffbauerdamm und Fischerinsel, Grachten

zu erfüllen: Eine Angelkarte und ein Fischereischein müssen besorgt werden. Kosten: 100 bis 200 Euro pro Jahr (genaue Informationen unter: http://www.berlin.de/cen/umwelt. fischerei/angelfischen/de/fischereischein.shtml).

Wer das amtliche Procedere hinter sich hat, kann neue Freunde finden. Umfragen des Fischereiamtes ergaben, dass das Durchschnittsalter Berliner Fischer bei 51,4 Jahren liegt, fast 100 Prozent sind Männer, 70 Prozent verheiratet, knapp ein Viertel ist studiert. Aber am Ende geht es ja eh um das meditative vor sich Hinstarren aufs Wasser und die Geduld zu Warten. Freundschaften müssen da nicht zwangsläufig geschlossen werden.

Erstaunlich ist, dass die Berliner Fische tatsächlich ver zehrfähig sind. Regelmäßig werden Rückstandsuntersuchun gen gemacht, weshalb man unbedenklich zuschlagen kann. Lediglich im Teltowkanal herrscht ein Verkehrsfähigkeits

nicht in Umlauf gebracht werden. Insgesamt geht es den Fischen in Berlin aber erstaunlich gut. Wer dennoch irgendwo zu viele tote Fische entdeckt, sollte das umgehend dem Fischereiamt melden: Tel. 030-300 600 14.

Wer selbst wie ein Fisch im Wasser planschen will, sollte das nicht unbedingt in Mitte tun. Das Schwimmen im wert. Zwar hat sich die Wasserqualität in den letzten 20 Jahren durch die De-Industrialisierung stark verbessert, doch immer noch ist Vorsicht geboten wegen der Keimbelastung durch Abwässer der Berliner Haushalte. Wo gebadet werden kann, veröffentlicht der Senat iedes Jahr in der Berliner Badegewässerkarte (siehe: www.berlin.de/bade

Berlin ist aus dem Kahn erbau Berliner kaltes klares Wasser? Station 6 – Wasserschutzpolizei Berlin Station 7 - Spreepark

Station 4 – Gedenkstätte Plötzenser Station 5 – Westhafen Station 6 – Schloss Charlottenbur Orte außerhalb der Touren

Berlins Gewässer erobern

Warten Sie nicht erst auf das nächste Schiff, dass Sie mitnimmt: Kapern Sie selbst eins! Bis auf wenige Ausnahmen ist es in ganz Berlin möglich, mit allen Bootstypen fast alle Wasserstraßen zu befahren. Sollten Sie keine Jolle haben, Wenn Ihnen das nicht reicht, können Sie auch Flöße mieten, Einbäume bauen oder mit der Luftmatratze losziehen – natürlich alles auf eigene Gefahr! Womit auch immer Sie unterwegs sein wollen, hier erfahren Sie etwas über den Untersatz Ihrer Wahl, wo Sie ihn bekommen und wo Sie ihr Gefährt am besten einsetzen, um Berlins Gewässer zu erobern.

Die ersten drei der insgesamt vier Touren sind Rundtouren, wobei vor allem die Fließrichtung der Gewässer berücksichtigt wurde. Es sind Touren, die man als Tagesausflüge gut schaffen kann, wenn man rudert oder paddelt. Mit Mo-

torbooten sind die rund 20-30 Kilometer langen Strecken sowieso kein Problem. Ausreichend Pausen bieten sich bei den 14 öffentlichen und

kostenfreien Sportbootanlegern Berlins an, die mit Schildern als Liegestelle für 24 Stunden ausgewiesen sind. Oftmals gibt es an diesen Liegestellen aber nicht die Möglichkeit, handbetriebene Boote bequem ein- oder auszusetzen. Solche Stel-

Für die Tour Süd-Ost und die Tour Mitte gibt es am Treptower Park den Parkplatz am Ende der Bulgarischen Straße, der ausreichend Möglichkeiten zum Aufbauen und

Von Wasserratten und Seehären

Sie wollen mehr Wasser? Eigentlich kein Problem: Wassersportvereine gibt es in Berlin fast wie Sand am Mittelmeer So zählt die Stadt 59 Ruder-, knapp 60 Kanu- und etwa 30 Tauchsportvereine sowie 120 Segel- und Yachtclubs. Insgesamt sind mehrere tausend wassersportbegeisterte Mitglieder aktiv.

Allein die verschiedenen Arten des Kanusports bieten vie-

Vereinsleben auf, im und um das Wasser

le Möglichkeiten an, nass zu werden. Der Landesverband versteht die Mitglieder als einen "Kanutenstamm", der sich dann vielfältig untergliedert. Ehrgeizige Sportler können Kanu-



einen Wettkampf über die klassische Marathondistanz von 42 Kilometern. Kanuslalom und Drachenboot werden als Fun-Veranstaltungen ebenso wie als sportlicher Wettkampf angeboten: Mit dem über 12 Meter langen Drachenboot können auch ungeübte Sportler schnell aktiv werden. Eine Bootsbesatzung besteht aus 16 bis 20 Paddlern – großgeschrieben wer-den hier deshalb Teamgeist, und die Terminfindung. Mannschaftssportler könnte eine schnelle Ballsportart auf dem Wasser reizen: Kanupolo. Der Kanuwandersport und Breitensport lädt dagegen zum Entdecken größerer Strecken ein und ist auch für Familien und Gruppen geeignet – im Verein sein muss man für das Flusswandern, wie es Kanuten nennen, nicht. Tagestouren und Wochenend- und Urlaubsfahrten gelingen schon mit wenig Übung. Mehrmonatige Expeditionsfahrten auf Meeren oder Wildflüssen zählen auch zum Breitensport, verlangen aber etwas mehr Training und körperliche Fitness. In Berlin ist der Organisationsgrad hoch, die meis-ten Wassersportler sind Mitglied eines Vereins und das ist auch gut so, findet der Geschäftsführer des Landesruderver-bands Berlin, Michael Hehlke: "In den Vereinen werden die Leute geschult, das ist allein aus Naturschutzgründen wichtig, dass man sich verantwortungsbewusst auf dem Wasser bewegt und weiß, wie man sich verhalten muss." Sein Kollege vom Landes-Kanu-Verband Berlin, Wolfgang Grothaus betont den Aspekt der Gemeinschaft, den die Vereine bieten. Die Voraussetzungen für den Wasserport sind denkbar gut: "Unglaublich" sind die "Wassermassen" in Berlin – "da kann man 40, 50 Kilometer paddeln, ohne auf der gleichen Strecke zu sein und ist immer noch in Berlin", so Grothaus Man kommt fast überall aufs Wasser, trotzdem haben nicht alle Berliner einen Bezug zum nassen Element. Die Verbän-

Projektbegleitung



































Projektbegleitung































Geschäftsaustattung







Freiwilligendienste

Deutsch-Indische Zusammenarbeit e.V.

Vanessa Hirt

Freiwilligendienste

Odrellstraße 43 60486 Frankfurt am Main 069/79403920 hirt@diz-ev.de Development Cooperation mental Awareness Building



Vanessa Hirt

Volunteer Services

Liaison Office in Nagpur: Rainbow Guesthouse 316/A, Civil Lines, R. T. Marg Behind Axis Bank / M. G. House Nagpur – 440001 hirt@diz-ev.de

Vereins-Infoflyer



The DIZ is a charitable organisation which is independent of any community, church or other organisation. We ensure professional interaction with our partners and maintain personal contact regularly through several wists to our partners every year.



Deutsch-Indische Zusammenarbeit e. V. Odrellstraße 43 60486 Frankfurt am Main Tel: 069 - 79 40 39 20 info@diz-ev.de www.diz-ev.de

Would you like to support our Partners in improving the conditions of living in the villages and slums? The most effective way getting invol-ved is by donating to the DIZ:

The donations are tax-deductible. You shall receive a confirmation receipt by the month of February of the consecutive year. We request you to mention your postal address as well as the purpose of donation when you transfer the amount.







Deutsch-Indische Zusammenarbeit e. V. Odrellstraße 43, 60486 Frankfurt Tel: 069 – 79403920 Freiwilligendienst@diz-ev.de Workcamp@diz-ev.de

Michen Se die Enrevieldungstussenmenarbeit der indischen Partner unterstützen und sich somit der bestere Liebendeigungen in sich sich Darfern und Slims einerzen? Neben der Schan Darfern und Slims einerzen? Neben der Spreide an die DZ chie werkrungsvolle Moglichkeit:

Spreide and des DZ chie werkrungsvolle Moglichkeit:

Spreidenkonzer. Eungelische Bank
BAN DER 3206 0410 0004 0041 08
BIE: CERVODEFREI

Spenden sind steuerlich absetzbar. Eine Zuwendungsbestätigung erhalten unsere Spenderfinnen automatisch am Anfang des Folgejahres. Um Ihnen eine Zuwendungsbestätigung schicken zu können, benötigen wir Ihre vollständige Adresse. Bitte geben Sie diese bei der Überweisung Ihrer Spende im Verwendungszweck mit an. Dankel





miteinander füreinander



"For all those who are really interested in an 'intercultural' exchange and view this opportunity as a meast of broadening their opportunity as a meast of broadening their will bring them much more than what they can imagine. Not only does one learn about prevailing traditions in another columbe but opportunity to the properties of the properties of the properties of the properties when the properties when the properties when exist parallel to one another in our global village."



Any remarks or queries regarding our work in Germany or India? Do not hesitate to contact us

Deutsch-Indache Zusammen Odrellstraße 43 60486 Frankfurt Phone: ++49 +69 79403920 www.diz-ev.de info@diz-ev.de

Would you like to support our partners in impoveg the standarts of loving in the villages and
standard like most selective way to involve portners!

In My densing in the U.C.

Evergeisher label.

IRAN DER 1006 400 0000 0000 000 000

IRAN DER 1006 400 0000 0000 000

The densitions are as deduction. You
shall receive a confermation receips in the month
of February of the following year. We saly out to
self any your please differed to select in the
order of densition which you remarked the following
of densition which you remarked the following

Deutsch-Indische Zusammenarbeit e.V



with each other from each other for each other





The Ecumenical Sangam has a model farm where organic farming is practised. Young girls and boys are rained in schools specialised in handcraft also run by the Sangam so that they can pursue a profession in the near future. The Sangam also provides medical care which period the special propers of the provides of the provides program does not provide modeler-shift mortality race is significantly high in the region.

CRDTP also runs its own counselling cells for women just like the Ecumenical Sargam. These cells have been set up to solve domestic conflicts and to help female victims. Beaties that, CRTDP also provides youngsters infected with HIV the opportunity to go to school and attend training for certain professions.



The DIZ raises awareness regarding deve-lopment and politics with India as its prime focus.

We also provide seminars and lectures on important topics regarding the developmen-tal aspect of India, to create interest among people for the same. Apar from that we also provide people particularly interested in India the opportunity to get involved in vari-ous activities. The DIZ choses two topics

Brot IVE



weltwarts IJFD

The study tours and workcamps have a duration of 3 to 4 weeks in which we wisk our pareners. Volumears are sent by the DLE for a minimum period of 8 morths and a musical parameter and previously of the morth of the period of the morth of the period of the morth of the period of the

Addisionally, the DIZ invites employees from the Indan Pertner Organisations to Germany. They can thus actively purclique in our activities and than first that engine the our activities and than first that engine the output of the output of



Die Deutsch-Indische Zusammenarbeit e. V. (DIZ) engagiert sich seit 1996 in der Entwicklungszusammenarbeit und der Völkerwersständigung. Ziel der Organisation ist es, gemeinsam mit den indischen Projektpartnern die Lebensbedingungen in den Slums der Stadt Naggur und in den umligenden Dörfern weitab von der städtischen Infrastruktur zu verbessen.

Die DIZ und ihre Partner in Indien verbin-det ein gemeinsames Leisprinzip: Wir folgen einem inkluisien Weltbild und arbeiten mit Menschen ungeschtes: Ihrer Religion, Haur-farbe, Kastenzugehörgleit; Ihres Glüubens und Geschlechts. In einer gleichberechtigten Partnerschaft kooperieren wir mit unseren indischen Partnern auf Augenhöhe.

Die DIZ ist ein gemeinnütziger Verein, der von Parteien, Kirchen und anderen Organisa-tionen unabhängig ist. Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden sie Teil des Teams der DIZ und der indischen Partnerorganisationent Frei-willigendienst und Workzamps bieten wielfül-tige Möglichkeiten für Ihr Engayement.



Für sechs his elf Prouzes in Inden liben, die Abried der Partnerognisationen insenne istnan, erster Erführungen in der Enstelligen, aus eine Erführungen in der Enstelligen in Stehen in Freihrung der stehen in der Gelegelich unterwirkt oder unterwirkt oder

Activities and a

IJFD "



Mix der Teilnahme an einem Workzamp können krenseisiere sich selben ein Böd von nacht der Bertreite und der Bertreite uns der Bertreite uns der Bertreite uns der Bertreite und Erneite und beracht ein Indien bedeutet. In einem Worksamp enterstützen der Teilneite Worksamp enterstützen der Teilneite Worksamp enterstützen der Steilneite Worksamp erneite und der dienen Worksamp erneite und der dienen der Bertreite und einsprechen der infektion kahrende der Bertreite und entsprechen der infektion kahrende und entsprechen der infektion kahrende der Projekten wird en nederer Linderial bereitt, um nethe von der vielklägen infektion kahrende der Bertreite und der Steilneite und d The Deutsch-Indische Zusammenarbeit (Indo-German Cooperation, DIZ) has been active in the field of developmental cooperation and intercultural relations since the year 1996. The aim of the non-germanerial organization is to support projects in the field of development in the alums and the rural villages, especially in the areas of education, health, sustainable environment and the empowerment of women.

emironment and the empowerment of women. The DLZ and is Phrener shave the following motto we follow an all inclusive worldwise and work with people independent of their casts, creed, i.e.s. religion, colour and background. We work together with our ledian Partners The DLZ a s chartable organization which relies on various communities, churches and other organizations. We ensure professional interaction with our Partners and maintain present and the properties of the con-tinuation of the properties of the con-tinuation of the properties of the con-tinuation of the properties of properties of the properties of the properties of properties properties

The weltwarts developmental volunteer service aims to strengthen ties between countries of the Global North and countries of the Global South while promoting inservolutural learning. The intercultural exchange is facilitated through the concrete contribution of the weltwarts volunteer to social and developmental projects.

If you are between 18 and 28 years of age, and have finished secondary school or vecational razining or are holding a higher education degree and if you have basic knowledge of German (AZ Goethe Institute or assimilar level) do not hebitate to apply for the well-without programme through one of our Parvner organisations.

weltwarts



DIZ (Frankfurt am Main)
The volunteer will be mainly involved in developmental and educational work carried out by the DIZ in Germany. This also includes making presentations on current affairs in India as well as various topics concerning political, economic and social development of this country. The volunteer is also exercent or support the DIZ Team in. development of this country. The volunteer is also expected to support the DIZ Team in the various seminars organised by the DIZ for its members, volunteers, Partners and other audiences.

Gessiar Mission (Berlin)
The volunteer will work in different positions to the control of the co

Kita Kids Bockenheim
The volunteer of this kindergarten will support the staff members in looking after the children and teaching them.

Roll-Ups









